

Vito Marinese "pour un parti de la fête"

Imprimé depuis le site web  
[www.theoriesdelafete.club](http://www.theoriesdelafete.club)

Propositions  
concrètes à  
mettre en  
œuvre et à  
défendre ou  
« Le programme  
potentiel du  
parti de la  
fête »

## **Proposition n°1 : Unissons-nous !**

Parce que la révolution sera festive ou ne sera pas.  
Parce que cette révolution trouve ses racines dans les pays du monde entier, fêtard.e.s de tous les pays unissons-nous ! Autant qu'il est possible, rassemblons-nous, rencontrons-nous, discutons de nos prochaines fêtes et des causes qu'elles pourront porter, mettons-nous en lien pour organiser les suivantes, formons des réseaux, synchronisons-nous pour célébrer ensemble où que l'on soit sur la planète. Russes et ukrainiennes, indiennes et pakistanaïses, japonaises, chinoises. ou américaines, formons une Internationale festive ! Partons à la conquête de l'espace public, de nos rues, des places publiques. Saisissons chaque occasion, coalisons-nous, interconnectons-nous, fusionnons nos fêtes et donnons leurs le sens qu'elles méritent. Revendiquons ensemble et joyeusement, en dansant, en chantant et en trinquant !

## **Proposition n°2 : Pour le doublement des jours fériés**

Parce que nous travaillons trop et parce que nous

**destinés à accueillir  
gratuitement tous ceux qui  
veulent faire la fête  
ensemble**

Parce que les espaces manquent pour s'amuser, désignons dans chaque village, chaque quartier une place des fêtes et investissons-là !

éducation à la musique, à l'écriture, au théâtre qui soit accessible à tous.

### **Proposition n°11 Pour le droit de faire la fête chez soi sans risquer de s'exposer à une sanction pour tapage nocturne**

Parce qu'aujourd'hui, le droit est toujours du côté des frustrés que le bruit de la fête dérange sans jamais que le droit de faire la fête ne vienne protéger ceux qui l'exercent légitimement.

### **Proposition n°12 Pour le droit à un concert au moins une fois par semaine**

Parce qu'il faut lutter contre les déserts culturels et pour offrir à chacune l'occasion de chanter et de danser, dans chaque village, dans chaque quartier, au moins une fois par semaine.

### **Proposition n°13 Pour la création de lieux publics**

n'aurons jamais trop de prétextes pour nous rassembler, imaginons de nouvelles fêtes à célébrer en doublant les jours fériés : en commençant par le 21 juin et la fête de la musique et sans oublier la fête des voisins qui restera théorique tant que la collectivité ne lui laissera pas une véritable chance d'exister.

### **Proposition n°3 Pour une fête nationale de la gratuité**

Parce que nous manquons d'occasion de célébrer collectivement ce qui est le plus essentiel dans nos vies : l'amour, l'amitié, le partage, l'air et les sourires toutes ces choses qui n'ont pas de prix.

### **Proposition n°4 Pour une encyclopédie collaborative autour de l'art de la fête**

Parce que la fête gagnerait à être élevée au rang d'art, il nous faut partager nos savoirs, savoir-faire, astuces et bonnes recettes. Un Wikifestif ! Cette encyclopédie pourrait ainsi regrouper des connaissances diverses et variées nous permettant de renouveler autant que possible nos pratiques festives.

## **Proposition n°5 : Pour la semaine de 3,5 jours**

Parce qu'il devrait par principe nous être garanti de ne pas travailler plus que la moitié des jours de la semaine.

## **Proposition n°6 Pour un droit à la retraite par anticipation**

Parce que trop de travailleuses sont mortes avant d'atteindre le droit à la retraite, il apparaît juste de créer la possibilité de prendre des années de retraite par anticipation à raison d'une année tous les 10 ans de cotisation.

## **Proposition n°7 Pour un revenu de base inconditionnel**

Parce qu'il faut soustraire chaque personne à la précarité, il faut que soit garanti un revenu de base permettant de garantir les droits à un logement digne et à une alimentation de qualité.

## **Proposition n°8 Pour un droit de l'intermittence vraiment protecteur**

Parce que les artistes ont besoin de temps pour créer avant de nous émerveiller, la collectivité doit leur assurer une tranquillité matérielle durant ces phases de création. Ce droit devrait protéger également les artistes plasticiennes et les auteu.rices.

## **Proposition n°9 Pour un congé spécial de création artistique**

Parce que nous avons le rêve d'écrire un roman, de composer un album, de peindre etc... chacun.e devrait disposer du droit de faire une pause professionnelle pour le réaliser.

## **Proposition n°10 Pour une éducation populaire artistique**

Parce que notre système éducatif est trop centré autour de l'idée de faire de nous de futurs