

SFBC

Papier c.mat 135g 70cm x 30cm.
Imprimer à l'Esad Pyrénées, sur la canon c710,
le 27 février 2023.
Réalisé par Tessa Drexler, Cassandra Vanmansart
dans le cadre du projet Safari Bazard Club.
Police de caractère utilisée : Lexend Deca

SFBC

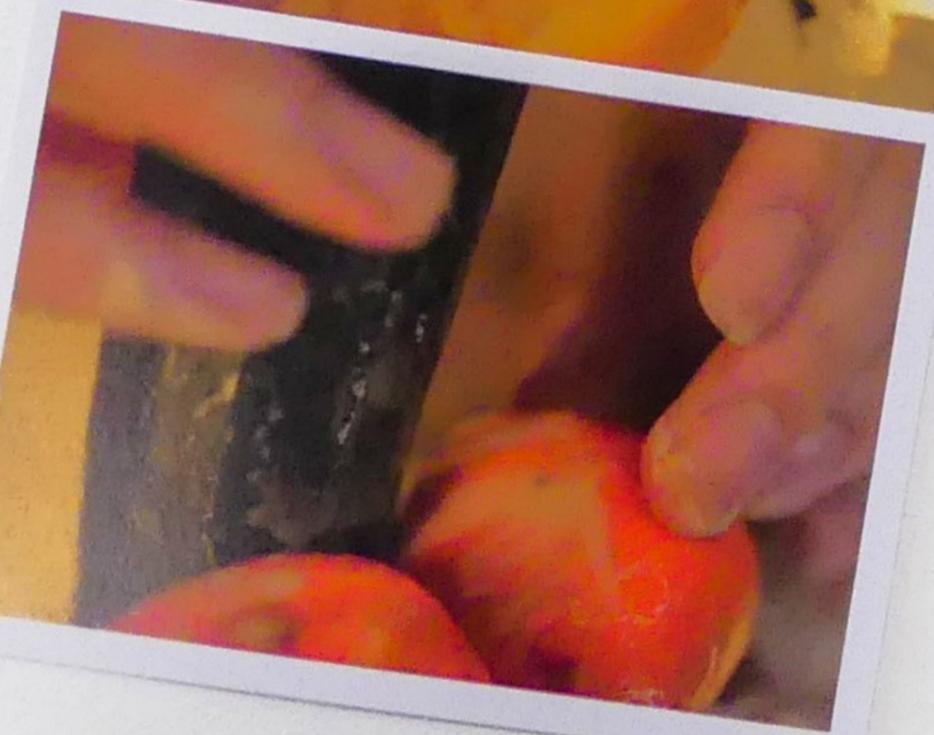
Papier c.mat 135g 70cm x 30cm.
Imprimer à l'Esad Pyrénées, sur la canon c710,
le 27 février 2023.
Réalisé par Tessa Drexler, Cassandra Vanmansart
dans le cadre du projet Safari Bazard Club.
Police de caractère utilisée : Lexend Deca

À la découverte du sujet, mon idée
était de travailler sur les fruits et
légumes, dans leur relation au corps
et à la sexualité. La société a tendance
à sexualiser la nourriture, et c'est
cette absurdité que j'ai voulu montrer
et exagérer à travers mes photos.
J'ai fait évoluer ce projet sous la forme
d'une recette, avec des images dont
l'ambiguïté monte crescendo.
J'ai réalisé ce projet au moment
de la mode du food porn, un
mouvement qui vise à « pornographier »
les aliments pour les sexualiser à
l'extrême. C'est cette pratique que
j'ai voulu caricaturer au travers
de ce projet.

SFBC

À la découverte du sujet, mon idée
était de travailler sur les fruits et
légumes, dans leur relation au corps
et à la sexualité. La société a tendance
à sexualiser la nourriture, et c'est
cette absurdité que j'ai voulu montrer
et exagérer à travers mes photos.
J'ai fait évoluer ce projet sous la forme
d'une recette, avec des images dont
l'ambiguïté monte crescendo.
J'ai réalisé ce projet au moment
de la mode du food porn, un
mouvement qui vise à « pornographier »
les aliments pour les sexualiser à
l'extrême. C'est cette pratique que
j'ai voulu caricaturer au travers
de ce projet.

SFBC





A la découverte du sujet mon idée était de travailler sur les fruits et légumes, ainsi que leur relation au corps et à la sexualité. La société a tendance à sexualiser les photos, j'ai fait évoluer ce projet sous la forme d'une recette, avec des images dont l'ambiguïté monte crescendo. La société doit expliquer à travers mes photos, ce projet au moment de la rendre, et c'est le food porn, et c'est cette pratique que j'ai voulu concilier au travers de ce projet.

A la découverte du sujet mon idée était de travailler sur les fruits et légumes, ainsi que leur relation au corps et à la sexualité. La société a tendance à sexualiser les photos, j'ai fait évoluer ce projet sous la forme d'une recette, avec des images dont l'ambiguïté monte crescendo. La société doit expliquer à travers mes photos, ce projet au moment de la rendre, et c'est le food porn, et c'est cette pratique que j'ai voulu concilier au travers de ce projet.

A la découverte du sujet mon idée était de travailler sur les fruits et légumes, ainsi que leur relation au corps et à la sexualité. La société a tendance à sexualiser les photos, j'ai fait évoluer ce projet sous la forme d'une recette, avec des images dont l'ambiguïté monte crescendo. La société doit expliquer à travers mes photos, ce projet au moment de la rendre, et c'est le food porn, et c'est cette pratique que j'ai voulu concilier au travers de ce projet.

A la découverte du sujet mon idée était de travailler sur les fruits et légumes, ainsi que leur relation au corps et à la sexualité. La société a tendance à sexualiser les photos, j'ai fait évoluer ce projet sous la forme d'une recette, avec des images dont l'ambiguïté monte crescendo. La société doit expliquer à travers mes photos, ce projet au moment de la rendre, et c'est le food porn, et c'est cette pratique que j'ai voulu concilier au travers de ce projet.

A la découverte du sujet mon idée était de travailler sur les fruits et légumes, ainsi que leur relation au corps et à la sexualité. La société a tendance à sexualiser les photos, j'ai fait évoluer ce projet sous la forme d'une recette, avec des images dont l'ambiguïté monte crescendo. La société doit expliquer à travers mes photos, ce projet au moment de la rendre, et c'est le food porn, et c'est cette pratique que j'ai voulu concilier au travers de ce projet.







SANDRA VANMANSART
LE SUPÉRIEURE D'ART ET DE DESIGN DES PHÉNÈCES

À la découverte du sujet, mon idée
était de travailler sur les fruits et
légumes, dans leur relation au corps
et à la sexualité. La société a tendance
à sexualiser la nourriture, et c'est
cette absurdité que j'ai voulu montrer
et exagérer à travers mes photos.
J'ai fait évoluer ce projet sous la forme
d'une recette, avec des images dont
l'ambiguïté monte crescendo.
J'ai réalisé ce projet au moment
de la mode du food porn, un
mouvement qui vise à « pornographier »
les aliments pour les sexualiser à
l'extrême. C'est cette pratique que
j'ai voulu concaturer ou travers
de ce projet.

SFBC

À la découverte du sujet, mon idée
était de travailler sur les fruits et
légumes, dans leur relation au corps
et à la sexualité. La société a tendance
à sexualiser la nourriture, et c'est
cette absurdité que j'ai voulu montrer
et exagérer à travers mes photos.
J'ai fait évoluer ce projet sous la forme
d'une recette, avec des images dont
l'ambiguïté monte crescendo.
J'ai réalisé ce projet au moment
de la mode du food porn, un
mouvement qui vise à « pornographier »
les aliments pour les sexualiser à
l'extrême. C'est cette pratique que
j'ai voulu concaturer ou travers
de ce projet.

SFBC

SFBC

SFBC

À la découverte du sujet, mon idée
était de travailler sur les fruits et
légumes, dans leur relation au corps
et à la sexualité. La société a tendance
à sexualiser la nourriture, et c'est
cette absurdité que j'ai voulu montrer
et exagérer à travers mes photos.
J'ai fait évoluer ce projet sous la forme
d'une recette, avec des images dont
l'ambiguïté monte crescendo.
J'ai réalisé ce projet au moment
de la mode du food porn, un
mouvement qui vise à « pornographier »
les aliments pour les sexualiser à
l'extrême. C'est cette pratique que
j'ai voulu concaturer ou travers
de ce projet.

SFBC

SFBC

SFBC

BC

À la découverte du sujet, mon idée
était de travailler sur les fruits et
légumes, dans leur relation au corps
et à la sexualité. La société a tendance
à sexualiser la nourriture, et c'est
cette absurdité que j'ai voulu montrer
et exagérer à travers mes photos.
J'ai fait évoluer ce projet sous la forme
d'une recette, avec des images dont
l'ambiguïté monte crescendo.
J'ai réalisé ce projet au moment
de la mode du food porn, un
mouvement qui vise à « pornographier »
les aliments pour les sexualiser à
l'extrême. C'est cette pratique que
j'ai voulu concaturer ou travers
de ce projet.

Poster A4 et 159 x 109 mm
Poster A3 et 159 x 297 mm
Poster A2 et 159 x 693 mm
Poster A1 et 159 x 1485 mm
Poster A0 et 159 x 3397 mm
Poster A-1 et 159 x 7643 mm
Poster A-2 et 159 x 17329 mm
Poster A-3 et 159 x 39185 mm
Poster A-4 et 159 x 88421 mm
Poster A-5 et 159 x 198500 mm
Poster A-6 et 159 x 449800 mm
Poster A-7 et 159 x 1011000 mm
Poster A-8 et 159 x 2290000 mm
Poster A-9 et 159 x 5140000 mm
Poster A-10 et 159 x 11600000 mm
Poster A-11 et 159 x 26200000 mm
Poster A-12 et 159 x 58800000 mm
Poster A-13 et 159 x 132000000 mm
Poster A-14 et 159 x 297000000 mm
Poster A-15 et 159 x 667000000 mm
Poster A-16 et 159 x 1490000000 mm
Poster A-17 et 159 x 3340000000 mm
Poster A-18 et 159 x 7490000000 mm
Poster A-19 et 159 x 16800000000 mm
Poster A-20 et 159 x 37500000000 mm
Poster A-21 et 159 x 84000000000 mm
Poster A-22 et 159 x 188000000000 mm
Poster A-23 et 159 x 422000000000 mm
Poster A-24 et 159 x 945000000000 mm
Poster A-25 et 159 x 2120000000000 mm
Poster A-26 et 159 x 4730000000000 mm
Poster A-27 et 159 x 10500000000000 mm
Poster A-28 et 159 x 23400000000000 mm
Poster A-29 et 159 x 52200000000000 mm
Poster A-30 et 159 x 116000000000000 mm
Poster A-31 et 159 x 259000000000000 mm
Poster A-32 et 159 x 578000000000000 mm
Poster A-33 et 159 x 1280000000000000 mm
Poster A-34 et 159 x 2840000000000000 mm
Poster A-35 et 159 x 6340000000000000 mm
Poster A-36 et 159 x 14100000000000000 mm
Poster A-37 et 159 x 31300000000000000 mm
Poster A-38 et 159 x 69700000000000000 mm
Poster A-39 et 159 x 155000000000000000 mm
Poster A-40 et 159 x 344000000000000000 mm
Poster A-41 et 159 x 765000000000000000 mm
Poster A-42 et 159 x 1700000000000000000 mm
Poster A-43 et 159 x 3780000000000000000 mm
Poster A-44 et 159 x 8400000000000000000 mm
Poster A-45 et 159 x 18700000000000000000 mm
Poster A-46 et 159 x 41700000000000000000 mm
Poster A-47 et 159 x 92500000000000000000 mm
Poster A-48 et 159 x 207000000000000000000 mm
Poster A-49 et 159 x 460000000000000000000 mm
Poster A-50 et 159 x 1020000000000000000000 mm
Poster A-51 et 159 x 2280000000000000000000 mm
Poster A-52 et 159 x 5070000000000000000000 mm
Poster A-53 et 159 x 11300000000000000000000 mm
Poster A-54 et 159 x 25100000000000000000000 mm
Poster A-55 et 159 x 55800000000000000000000 mm
Poster A-56 et 159 x 124000000000000000000000 mm
Poster A-57 et 159 x 277000000000000000000000 mm
Poster A-58 et 159 x 611000000000000000000000 mm
Poster A-59 et 159 x 1360000000000000000000000 mm
Poster A-60 et 159 x 3020000000000000000000000 mm
Poster A-61 et 159 x 6700000000000000000000000 mm
Poster A-62 et 159 x 14800000000000000000000000 mm
Poster A-63 et 159 x 32800000000000000000000000 mm
Poster A-64 et 159 x 73000000000000000000000000 mm
Poster A-65 et 159 x 162000000000000000000000000 mm
Poster A-66 et 159 x 359000000000000000000000000 mm
Poster A-67 et 159 x 795000000000000000000000000 mm
Poster A-68 et 159 x 1760000000000000000000000000 mm
Poster A-69 et 159 x 3890000000000000000000000000 mm
Poster A-70 et 159 x 8630000000000000000000000000 mm
Poster A-71 et 159 x 19000000000000000000000000000 mm
Poster A-72 et 159 x 42400000000000000000000000000 mm
Poster A-73 et 159 x 94000000000000000000000000000 mm
Poster A-74 et 159 x 208000000000000000000000000000 mm
Poster A-75 et 159 x 462000000000000000000000000000 mm
Poster A-76 et 159 x 1020000000000000000000000000000 mm
Poster A-77 et 159 x 2270000000000000000000000000000 mm
Poster A-78 et 159 x 5040000000000000000000000000000 mm
Poster A-79 et 159 x 11200000000000000000000000000000 mm
Poster A-80 et 159 x 24800000000000000000000000000000 mm
Poster A-81 et 159 x 54800000000000000000000000000000 mm
Poster A-82 et 159 x 121000000000000000000000000000000 mm
Poster A-83 et 159 x 270000000000000000000000000000000 mm
Poster A-84 et 159 x 595000000000000000000000000000000 mm
Poster A-85 et 159 x 1310000000000000000000000000000000 mm
Poster A-86 et 159 x 2900000000000000000000000000000000 mm
Poster A-87 et 159 x 6400000000000000000000000000000000 mm
Poster A-88 et 159 x 14200000000000000000000000000000000 mm
Poster A-89 et 159 x 31300000000000000000000000000000000 mm
Poster A-90 et 159 x 69500000000000000000000000000000000 mm
Poster A-91 et 159 x 154000000000000000000000000000000000 mm
Poster A-92 et 159 x 341000000000000000000000000000000000 mm
Poster A-93 et 159 x 755000000000000000000000000000000000 mm
Poster A-94 et 159 x 1670000000000000000000000000000000000 mm
Poster A-95 et 159 x 3690000000000000000000000000000000000 mm
Poster A-96 et 159 x 8150000000000000000000000000000000000 mm
Poster A-97 et 159 x 18100000000000000000000000000000000000 mm
Poster A-98 et 159 x 40200000000000000000000000000000000000 mm
Poster A-99 et 159 x 89000000000000000000000000000000000000 mm
Poster A-100 et 159 x 197000000000000000000000000000000000000 mm

















