

Micromedia

«*Dans ma mémoire*» est un puzzle fragmentaire.
Sur ce site, des photographies se rejoignent autour
d'une phrase identique, accompagnée de mots divers.

Ce pêle-mêle met en avant des moments de vie anodins,
pour la plupart oubliés. À la façon des *Je me souviens*
de George Perec, *Dans ma mémoire* fonctionne à la
manière d'une base de données visuelle et textuelle.

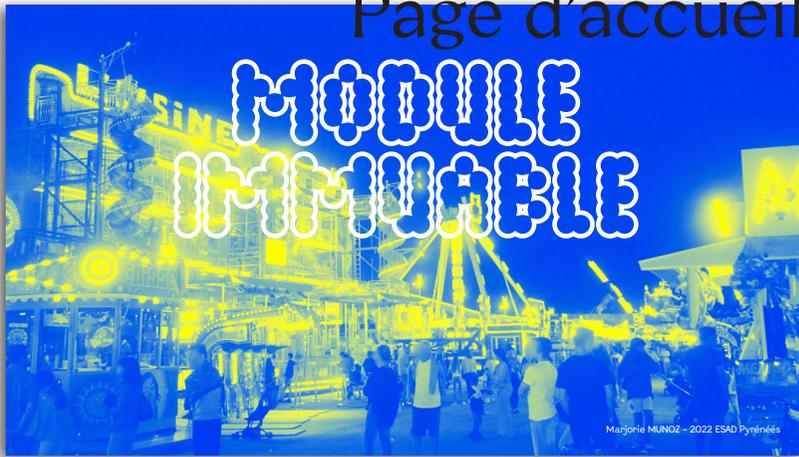
Ici je questionne le temps, mais aussi l'intimité, je
montre tout, et je ne montre rien en même temps.
J'offre une interprétation personnelle de mes
souvenirs, je rogne, je coupe mes images, tout en
questionnant les limites de la mémoire humaine.

Ainsi sur ces images, je m'arrête sur des instants,
et des sensations tel que des odeurs, des bruits
oubliés qui peuvent paraître dérisoire.

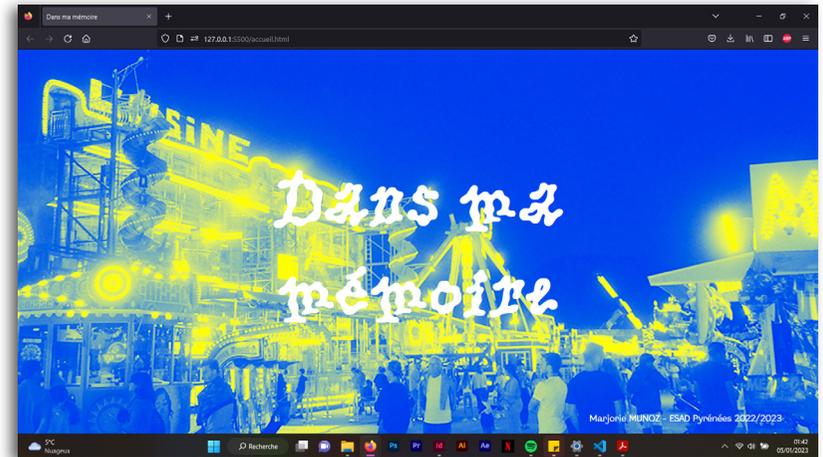
À chaque clic, une nouvelle fenêtre pop-up s'ouvre, ce
qui m'amène à me poser des questions sur la surcharge
d'informations et sur la capacité de réception



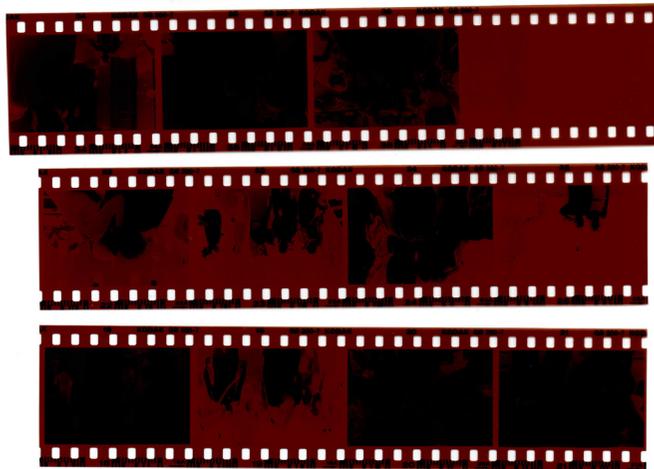
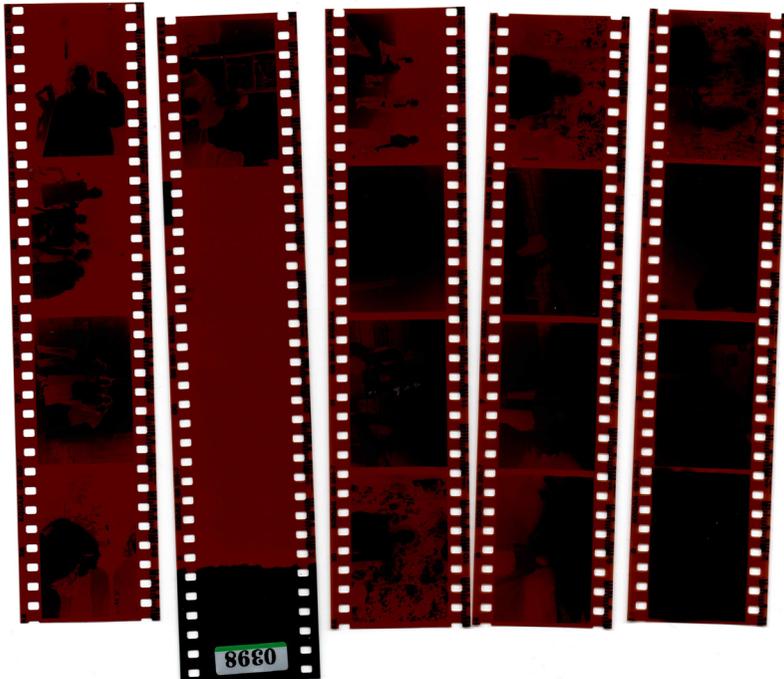
Page d'accueil



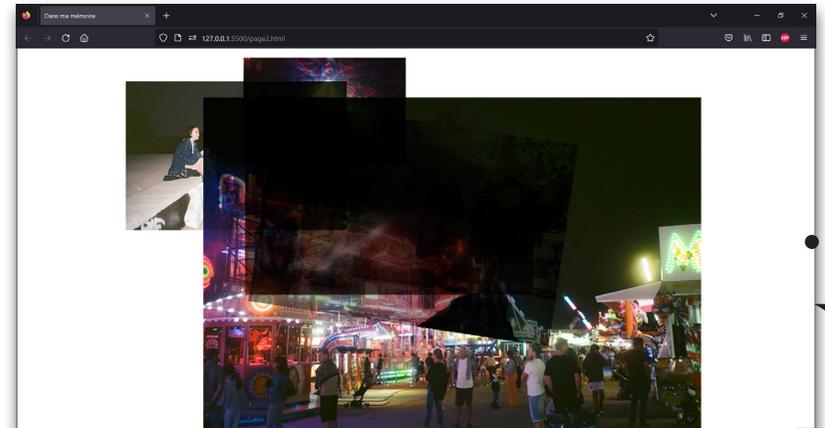
Après réflexion, j'ai décidé de ne pas utiliser la police de caractère Tiny de Velvetyne car je trouvais qu'elle était trop rigide et linéaire.



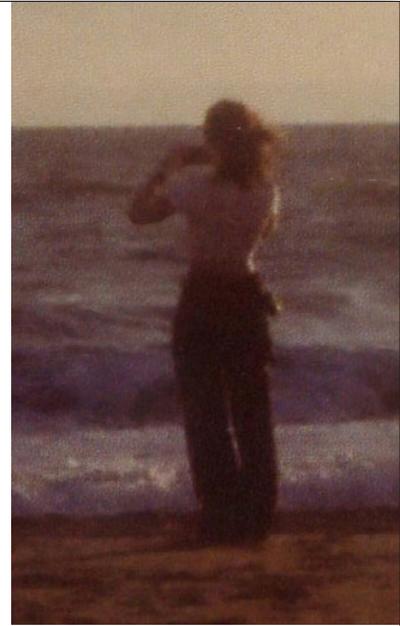
J'ai finalement opté pour la police PicNic de Marielle Nils, qui est un caractère organique possédant de nombreuses ligatures contextuelles et inclusives.



Il aurait normalement dû y avoir une série de pellicules photographiques sur mon site internet, chacune menant à l'un de mes photographes accompagné d'un texte explicatif.



Premiers essais avec l'aléatoire; à chaque actualisation les images prenaient une place hasardeuse.



Dans ma mémoire il y a des silhouettes et le soleil.

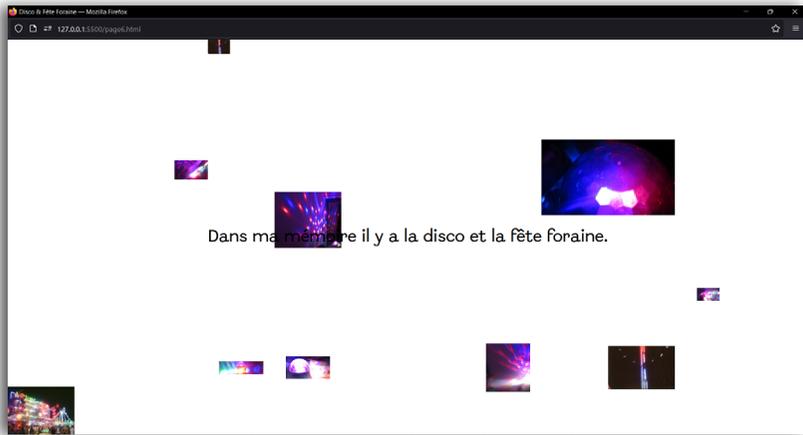


Maquette

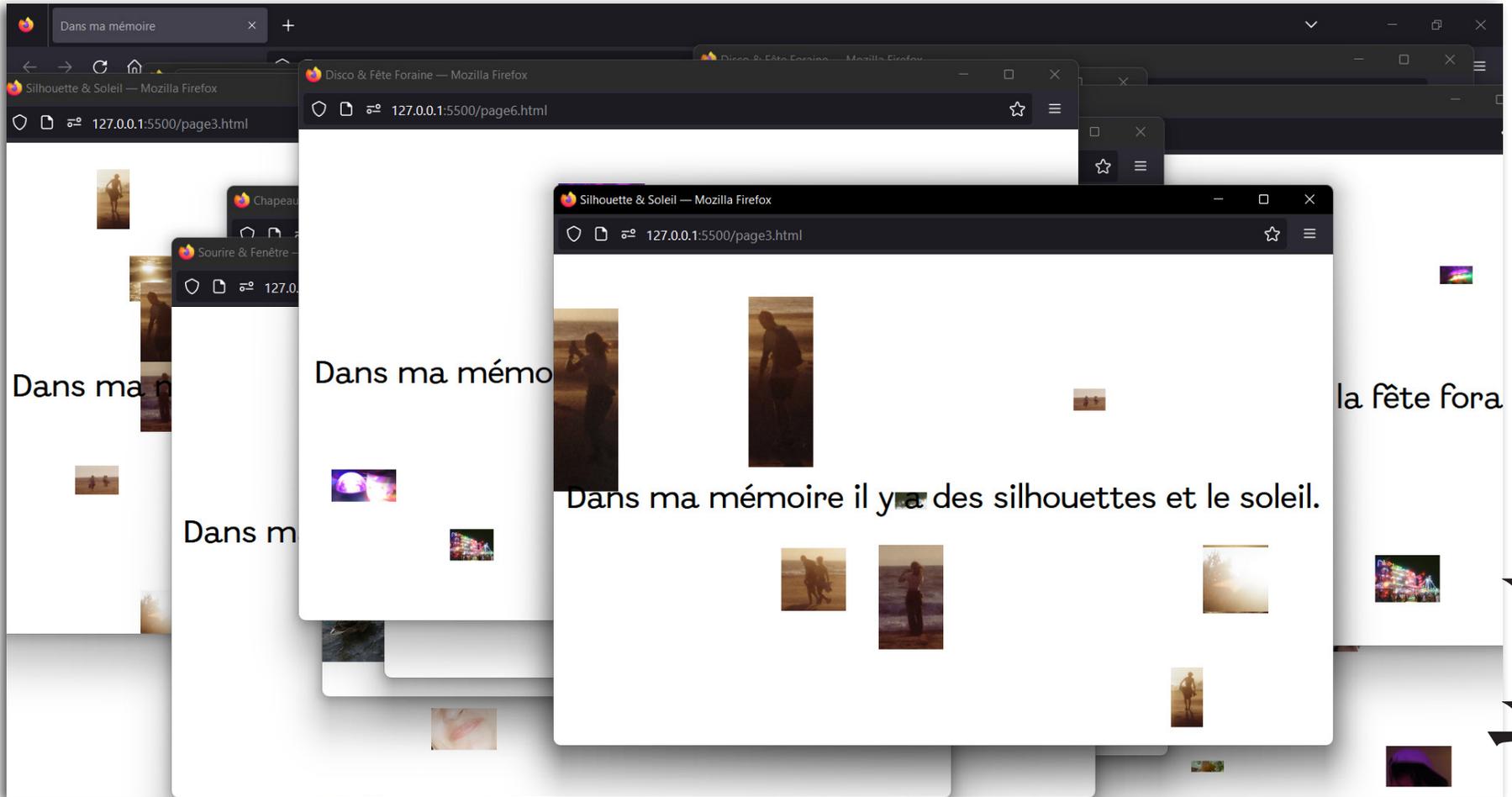
Dans ma mémoire il y a des silhouettes et le soleil.



Résultats



Résultats



Résultats

