

# **Scroller le temps**

Maggie Melo  
Web Design  
Ésad Pyrénées  
2022-2023

L'idée est de m'aventurer dans le code mais aussi de venir apporter à mon code une forme plus engagée.

En tant que jeunes on se perd très facilement sur les réseaux, notamment sur instagram, ce qui non seulement nous cause pleins de problèmes de santé mentale (angoisse, dysmorphie corporelle, etc...) mais ça a aussi un impact sur notre estime de soi. On perd beaucoup de temps à regarder la vie des autres et à se dévaloriser face à eux, au lieu d'utiliser ce temps pour prendre soin de nous, de notre future et de ceux qui nous entourent.

Grâce à ce site, j'aimerais, en quelque sorte, ouvrir les yeux à l'utilisateur. J'aimerais qu'il se rende compte de l'impact qu'il peut avoir sur le monde, si seulement il arrêta de scroller, et il se dédiait à quelque chose de plus utile. La vie est trop courte pour perdre notre temps à scroller.

## **Le site :**

L'intention derrière mon site web est de faire questionner l'utilisateur sur son temps passé devant les écrans.

Lorsque l'utilisateur arrive sur le site il se retrouve face à une page de chargement. Cette page chargera sans cesse jusqu'à ce que l'utilisateur clique sur le bouton en bas à droite, qui amène à la page print. Ce bouton, discret, apparaît au bout de 5 secondes, obligeant l'utilisateur à rester sur le site au moins 5 secondes.

Sachant que je fais partie d'une génération qui passe une bonne partie de son temps sur les réseaux sociaux, comme instagram, j'ai voulu faire un clin d'oeil à ce dernier.

Le site est composé de trois colonnes flexibles, dans lesquelles apparaissent et défilent des carrés (faisant appel aux posts d'instagram). Le mouvement des carrés fait appel au scroll de l'utilisateur sur l'application.

Sur l'écran d'ordinateur, on est face à 3 colonnes flexibles, alors qu'on se retrouve seulement face à une colonne, sur l'écran du téléphone. Ce choix était pour qu'on se rapproche visuellement de la plateforme d'instagram, quand on est sur notre écran de téléphone.

## **Le print :**

Le but du print est de montrer ce qui s'est passé dans le monde pendant le temps passé devant la page de chargement.

Grâce à un algorithme crée, les 7 phénomènes que j'ai choisi (les naissances, les morts, les mariages, ...) sont calculés proportionnellement au temps passé devant l'écran, pour que les chiffres soient le plus rapprochés du réel possible.

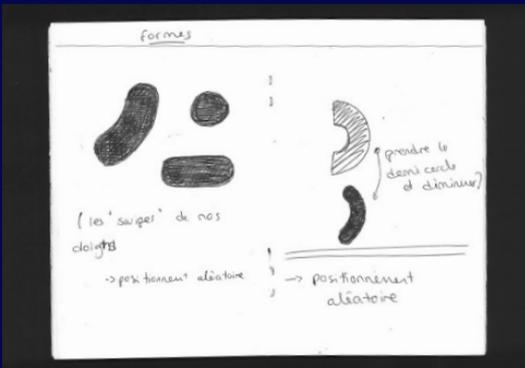
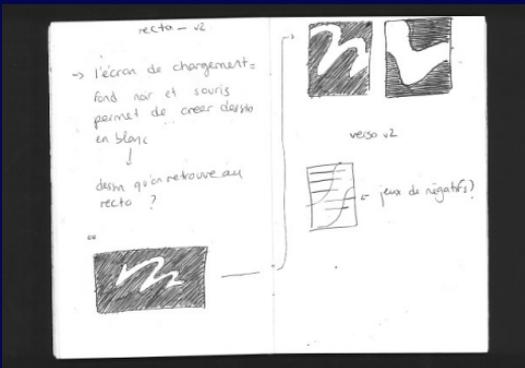
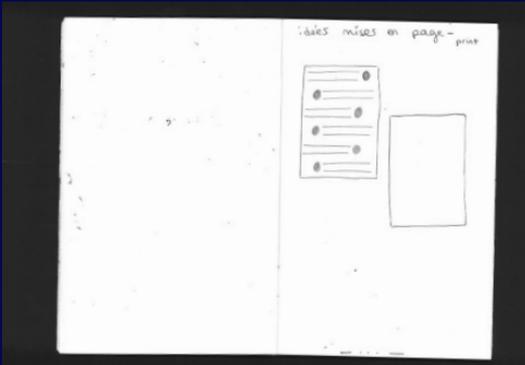
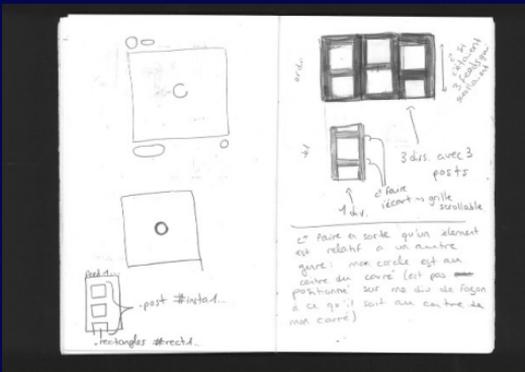
Le print se présente sous la forme d'une affiche A3, recto - verso.

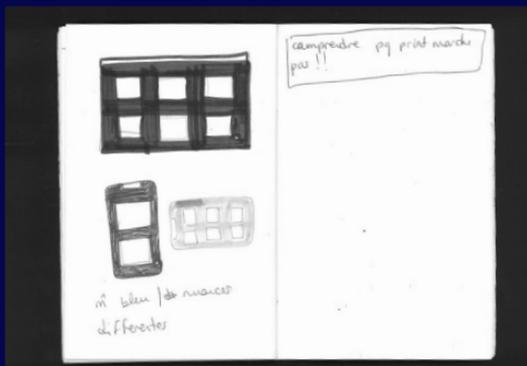
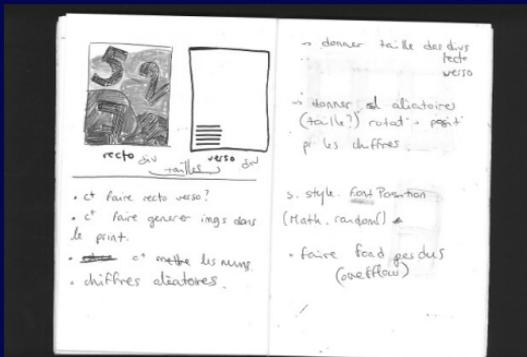
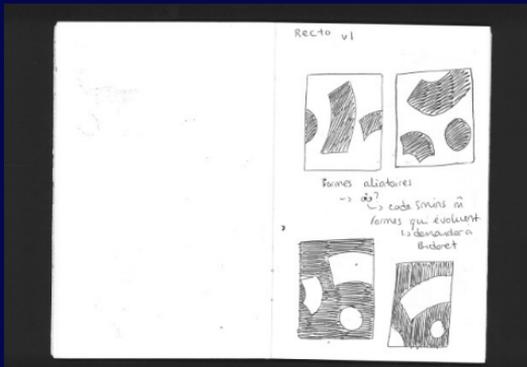
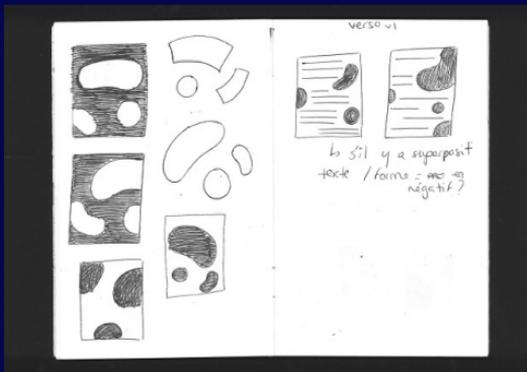
### **• Le recto :**

J'ai voulu que le print soit beaucoup plus coloré que le web, donc j'ai généré des fonds colorés pour les mettre en arrière plan. Sur ce fond viennent se poser aléatoirement les chiffres des phénomènes, afin de créer une mer de numéros. L'idée est de créer une affiche visuelle au premier plan.

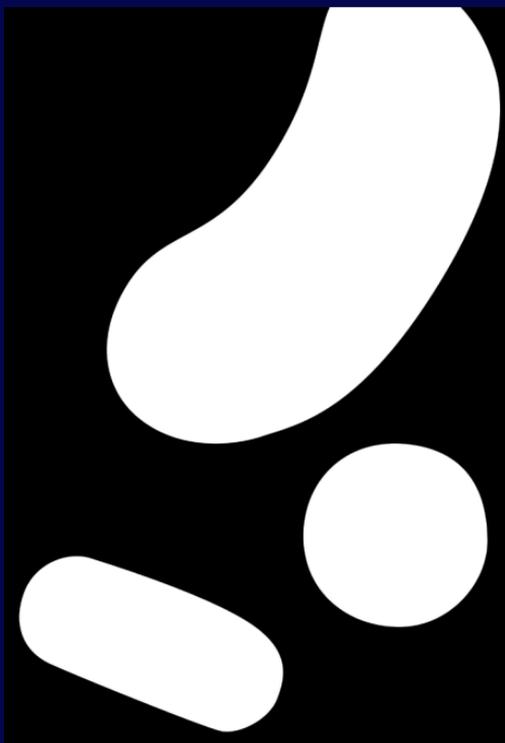
### **• Le verso :**

C'est au verso qu'on vient comprendre les numéros du recto. On y retrouve tous les phénomènes et leurs chiffres correspondants.









Toutes les 2 secondes  
dans le monde :

il y a 8 naissances,

4 décès,

4 mariages,

3 avortements,

80 arbres coupés,

3 millions de kilos d'émission  
de CO<sub>2</sub>,

parmi d'autres...

il s'est passé tout ça en 2 secondes,  
alors imagine ce qu'il se passe  
pendant les heures que tu passes à  
scroller ton feed insta.

Timer : 2' secs

\*ces informations sont approximatives



**Toutes les 8 secondes dans le monde :**

**il y a 32 naissances,  
16 décès,  
16 mariages,  
12 avortements,  
320 arbres coupés,  
12 millions de kilos d'émission de CO2**

**parmi d'autres...**

**10**