



## Choix graphiques

Comme police de titrage, j'ai choisi d'utiliser la *PicNic*, créée par Marielle Nils. Son aspect liquide fonctionnait bien avec le côté ludique et nostalgique du jeu, rappelant des souvenirs d'enfance de batailles d'eau et autres jeux dans le jardin.

Pour le corps de texte, j'ai choisi la *Compagnon Roman*, créée par Juliette Duhé et Léa Pradine. Inspirée des *Typewriter*, elle renforce le parti-pri nostalgique des photos en noir et blanc.

Le bleu vif (RVB Bleu) contraste, permet de sortir du monochrome noir et de décaler l'album poussiéreux vers la version numérique.

Les images découpées jouent également sur la frontière entre nostalgique et vieillot: c'est un clin d'oeil aux albums photos «scrapbooking», mais en plus moderne car détournées très nettement sur photoshop. Elles ajoutent également une touche d'humour pour ne pas tomber dans le trop sérieux ou le travail d'archive.

PicNic

PicNic

PicNic

Compagnon

, ; : ! / » 123



ଓଡ଼ିଆ କିମ୍ପାସନା ?

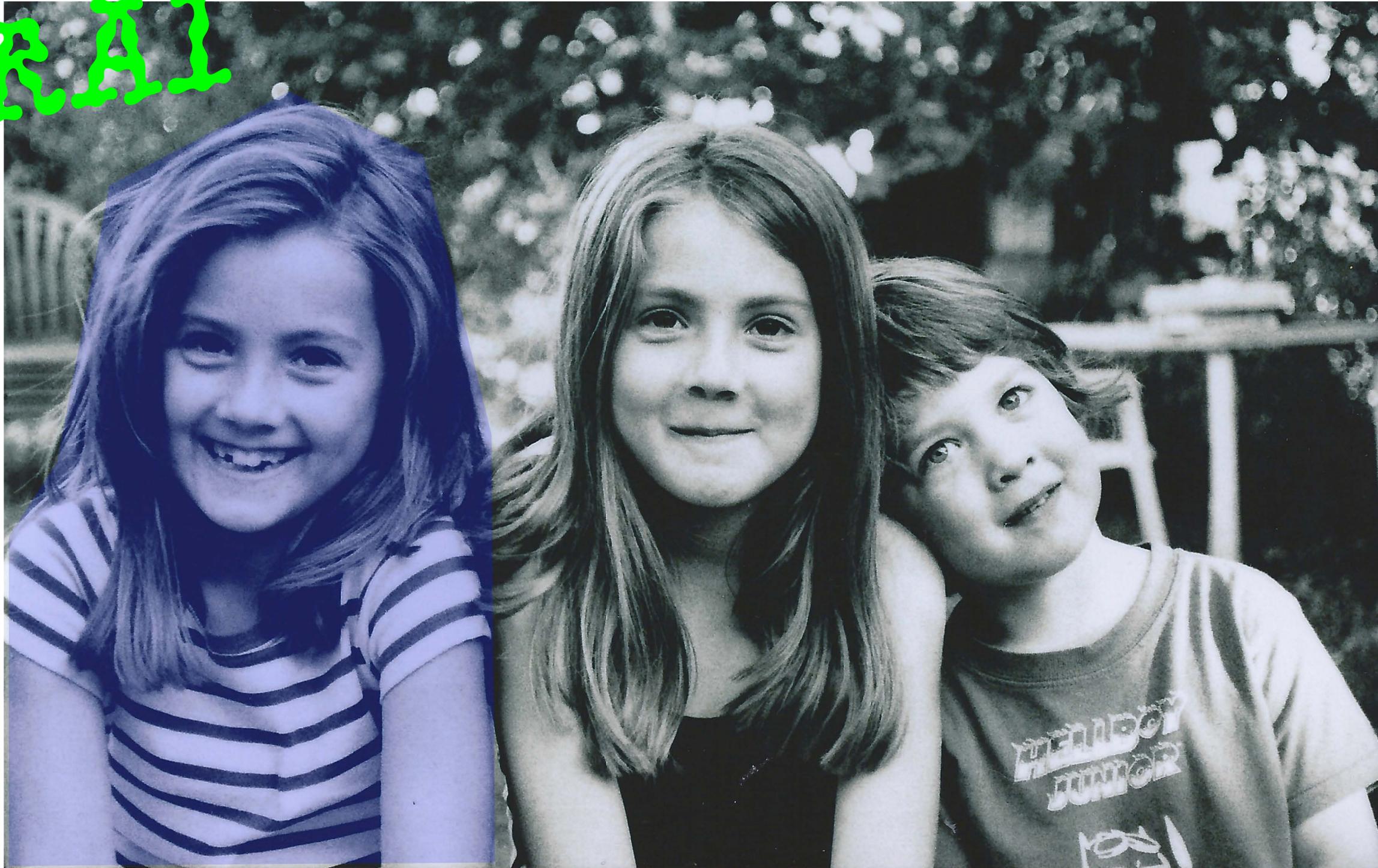


EXIT



Cette photo a été prise dans le jardin de notre deuxième maison à Champigny-sur-Marne. C'était la première maison de Perceval.

VRAI

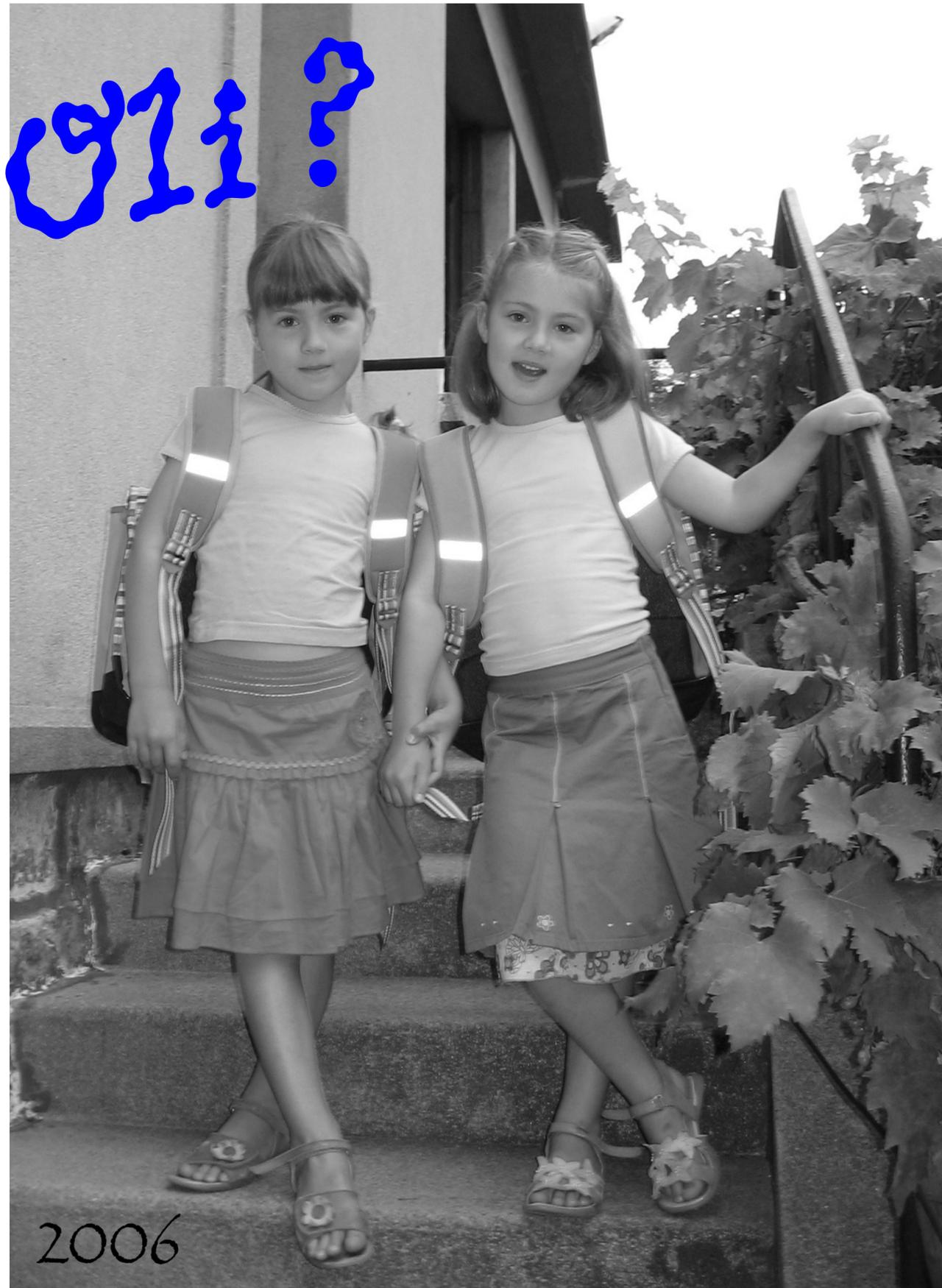


EXIT



EXIT  
↘

Յոն Էստ Յոնի?



2006

EXIT



Cette image est une des fameuses photos de rentrée. Depuis 2007, toute la famille reçoit une photo des 3 Duj sur les marches de leur maison. Cette photo est la dernière sans Perceval, avant qu'il ne rentre en maternelle.

FAUZI



2006

EXIT



အိမ်ထဲ  
↘