

Note d'intention

L'idée est de créer un site interactif sous forme de quizz. Le but est de deviner qui est qui sur des photos de ma soeur jumelle (Léonie) et moi.

En plus du côté ludique, je voulais garder une dimension à la fois narrative avec des anecdotes sur les photos présentées, et quelques touches d'humour, notamment à travers mon petit frère Perceval, le clown de la famille. Son personnage est donc important: il sert de narrateur et peut donner une astuce en cas de besoin.

On peut cliquer sur chaque photo pour faire notre choix, puis le résultat (vrai/faux) apparait directement (c'est important sinon c'est frustrant), puis on passe à la question suivante. On peut quitter le jeu à tout moment et tout de même connaître son score par rapport au nombre de questions répondues. Sinon, le score s'affiche en fin de partie.

Les photos ne sont pas ordre chronologique, afin de casser la redondance.

Idées pour développer le jeu plus tard :

Dans une version du jeu plus longue (au moins 15 questions), d'autres membres de la famille pourraient aussi intervenir: après 5 mauvaises réponses d'affilée, une personne de ma famille apparaîtrait pour donner un conseil personnel sur la façon de nous différencier.

De temps en temps, la photo pourrait être accompagnée d'une musique ou autre élément significatif.

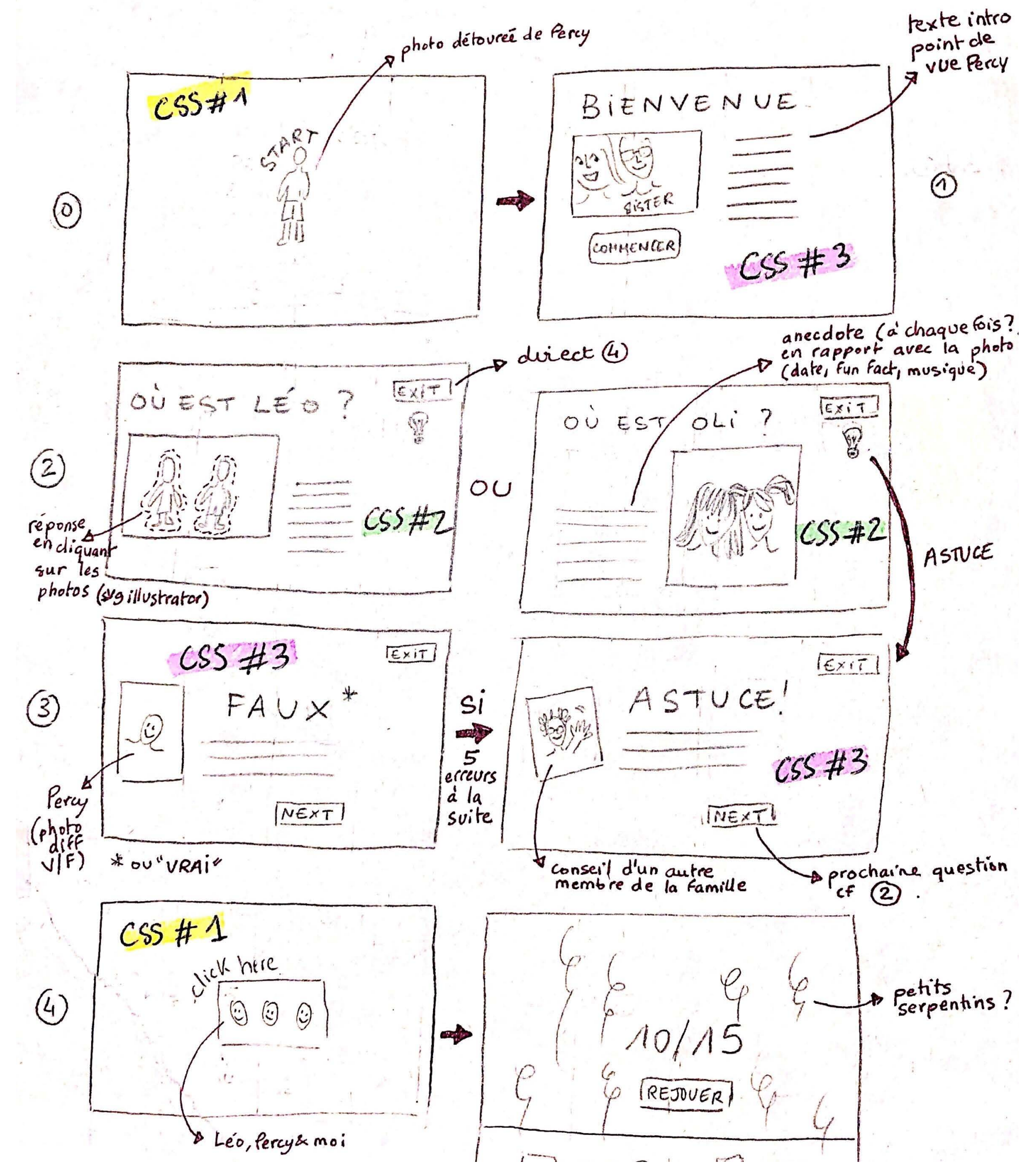
Idée abandonnée :

Les images se superposent au fur et à mesure comme sur une pile de photos que l'on feuillette. En survolant la pile avec la souris, on peut revoir un aperçu des photos précédentes.

LE QUIZZ DE LÉOVIA

- titrage = Micnic
- violet sur blanc
- Corps = ~~Happy times~~ AVARA

Storyboard



Choix graphiques

Comme police de titrage, j'ai choisi d'utiliser la *PicNic*, créée par Marielle Nils. Son aspect liquide fonctionnait bien avec le côté ludique et nostalgique du jeu, rappelant des souvenirs d'enfance de batailles d'eau et autres jeux dans le jardin.

Pour le corps de texte, j'ai choisi la *Compagnon Roman*, créée par Juliette Duhé et Léa Pradine. Inspirée des *Typewriter*, elle renforce le parti-pri nostalgique des photos en noir et blanc.

Le bleu vif (RVB Bleu) contraste, permet de sortir du monochrome noir et de décaler l'album poussiéreux vers la version numérique.

Les images découpées jouent également sur la frontière entre nostalgique et vieillot: c'est un clin d'oeil aux albums photos «scrapbooking», mais en plus moderne car détournées très nettement sur photoshop. Elles ajoutent également une touche d'humour pour ne pas tomber dans le trop sérieux ou le travail d'archive.

PicNic

PicNic

PicNic



Compagnon

, ; : ! / » 123

ଓଡ଼ିଆ କିମ୍ପାସନା ?

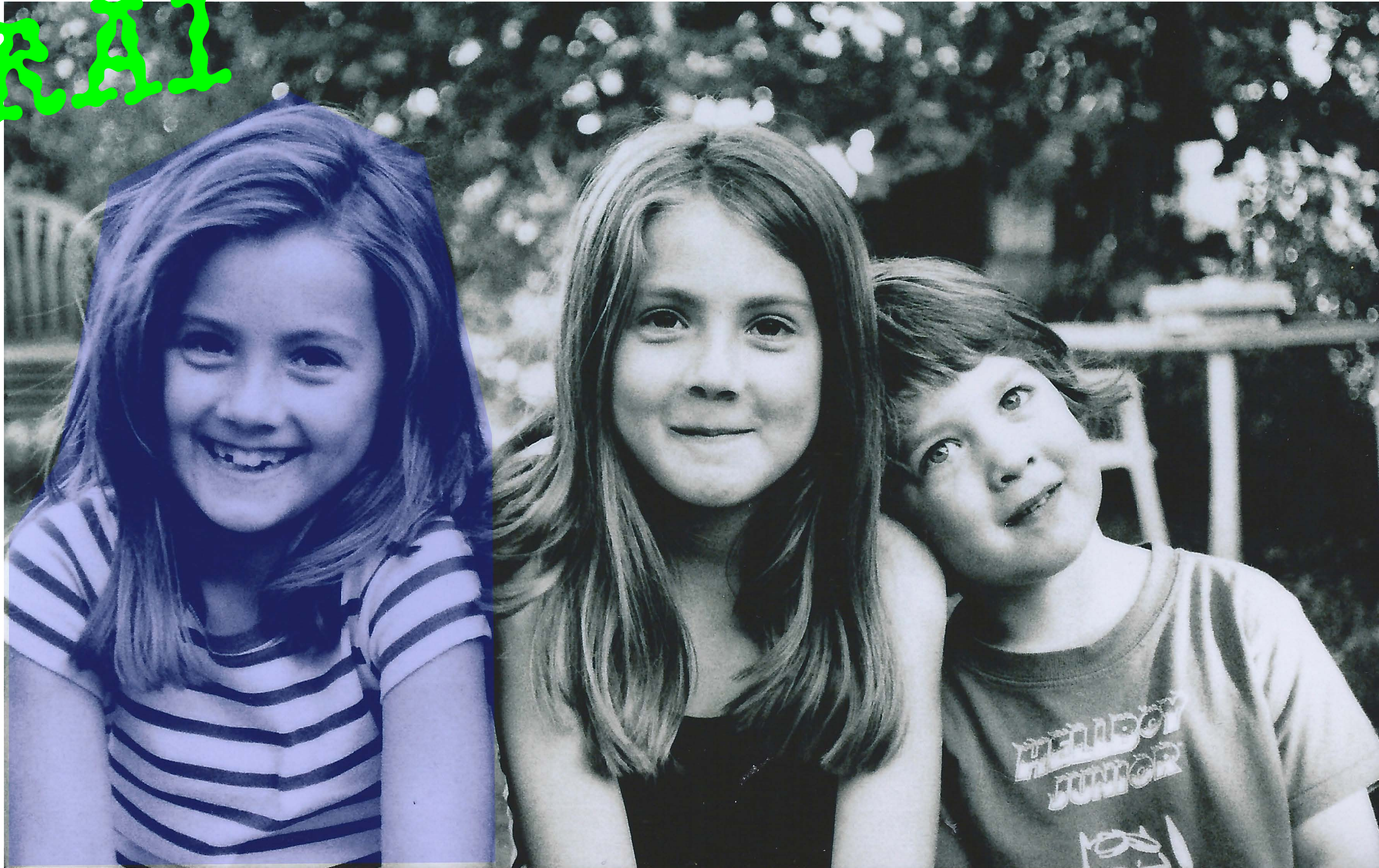


EXIT



Cette photo a été prise dans le jardin de notre deuxième maison à Champigny-sur-Marne. C'était la première maison de Perceval.

VRAI

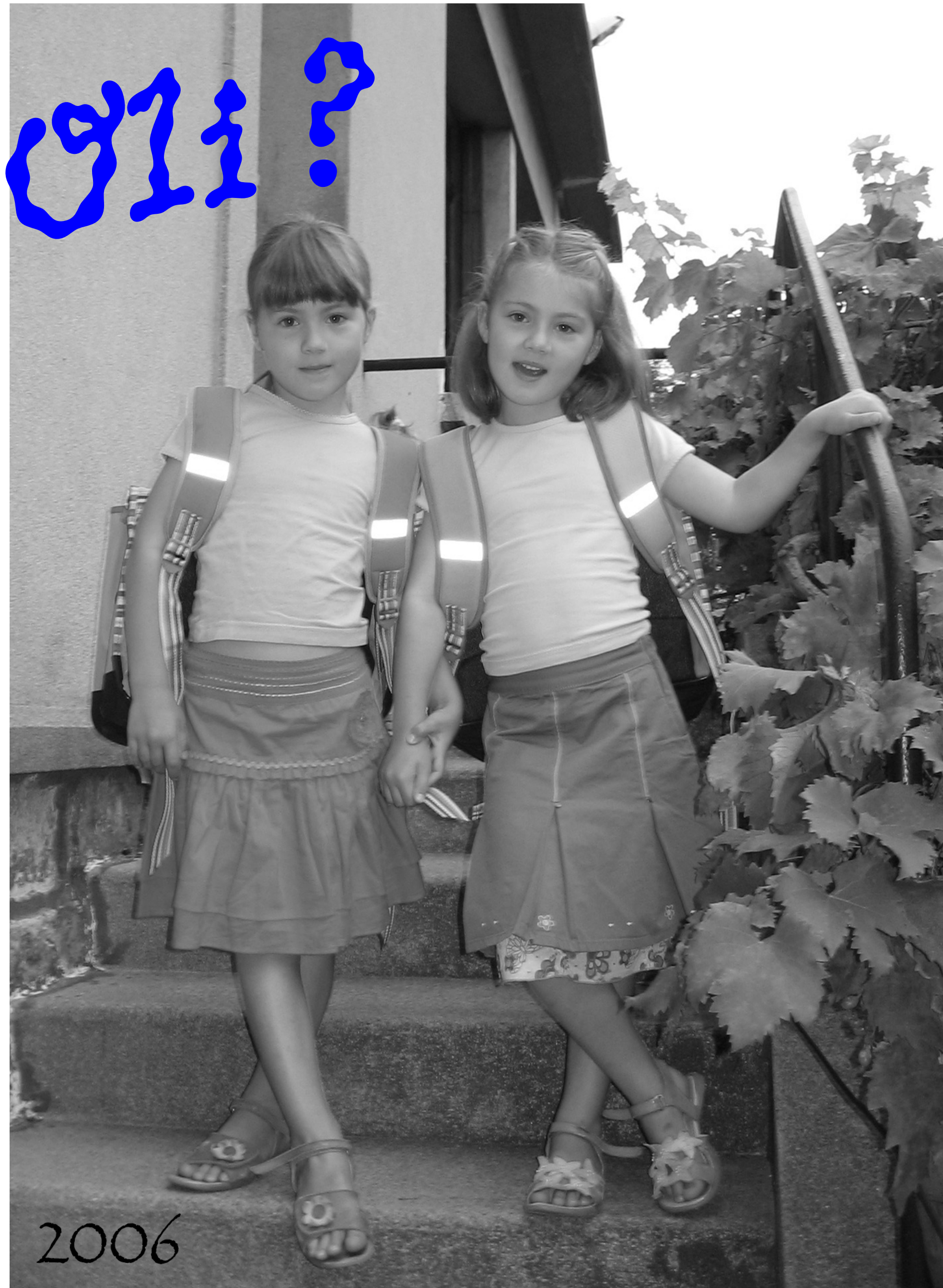


EXIT



EXIT
↘

Յոն Էստ Յոնի?



2006

EXIT



Cette image est une des fameuses photos de rentrée. Depuis 2007, toute la famille reçoit une photo des 3 Duj sur les marches de leur maison. Cette photo est la dernière sans Perceval, avant qu'il ne rentre en maternelle.

FAUZ



2006

EXIT



အိမ်ထဲ
↘