

Webradiola

Marion Raquidel - 3DGM

Note d'intention

J'ai décidé de travailler sur le projet Webradiola, car c'était le projet qui m'inspirait le plus. Pour ce projet je souhaite faire découvrir aux gens le fait que des chansons mondialement connues et qu'ils ont forcément entendu quelque part, ont été reprises par des gens qui ont adapté ces chansons à un genre musical complètement différent de la version originale: Punk rock, Métal, Électro, Gospel/Chorale voire même Reggae. Le nombre de reprise que l'on peut trouver sur Internet, de chansons mondialement connues comme *Happy* de Pharell Williams ou *Shape of you* de Ed Sheeran, sont considérables. Ainsi j'ai choisi quelques chansons à vous faire écouter sous pleins de genres musicaux différents, des chansons que vous avez forcément entendues, et que vous avez sûrement du mal à imaginer dans un autre genre musical que l'original. Parmi ces chansons nous retrouvons pour le moment: *Happy* de Pharell Williams, *Shape of you* de Ed Sheeran, *Hello* de Adèle, et *Radioactive* de Imagine Dragons. Bien entendu d'autres chansons risquent de s'ajouter par la suite.

Afin de donner à voir ces reprises de chansons, j'ai adopté une esthétique simple de mon application mobile basée sur la couleur. Pour chaque genre musical, je suis allée me renseigner sur les couleurs souvent associées à un genre musical: que ce soit par les couleurs utilisées sur les pochettes d'album, ou encore les couleurs des habits des fans d'un genre ou un autre. C'est ainsi que j'ai pu voir que la musique Reggae était associée au rouge, au jaune, au vert et au noir, ou que la musique Électro utilisait souvent des couleurs électriques et très «tape-à-l'oeil» par exemple. Pour les chansons originales, j'ai choisi moi-même une palette de couleur qui soit assez voyante, quelque part pour montrer selon moi que les chansons originales ne sont pas pour autant moroses par rapport aux reprises.

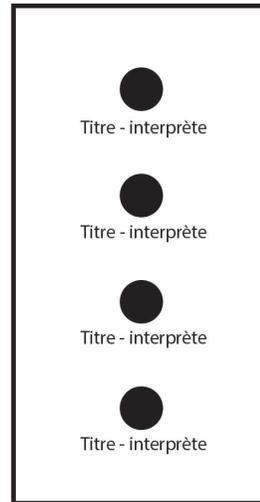
J'ai décidé d'appeler l'application Muse, non pas en référence au groupe de musique, mais parce que phonétiquement, Muse se rapproche de Music/Musique, et c'est aussi une référence aux muses des arts de la mythologie grecque, chacune d'elle représentant un art, ainsi cela renvoie à la diversité dans un certain sens, dans le cas de Muse, la diversité des genres musicaux.

Wireframes

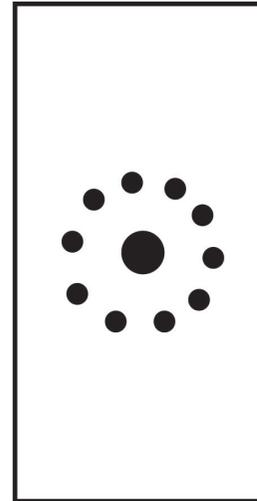
Splash



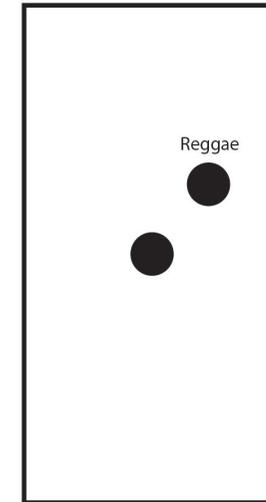
Choix du morceau



Choix de l'interprétation

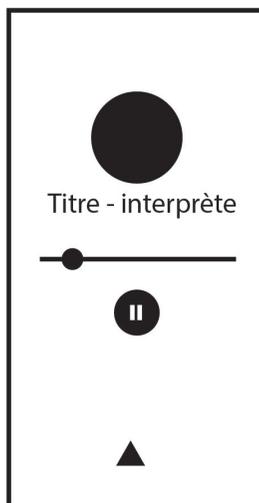


Choix de l'interprétation - 2

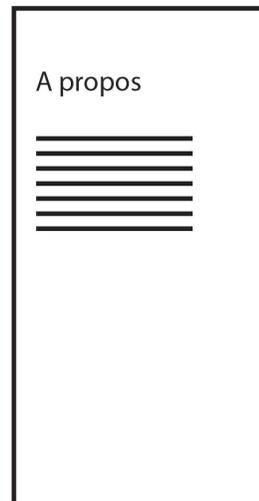


Cliquer à nouveau pour confirmer

Morceau en cours

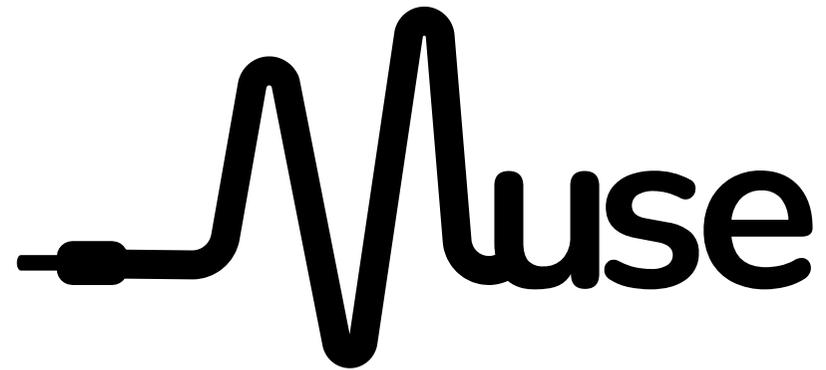
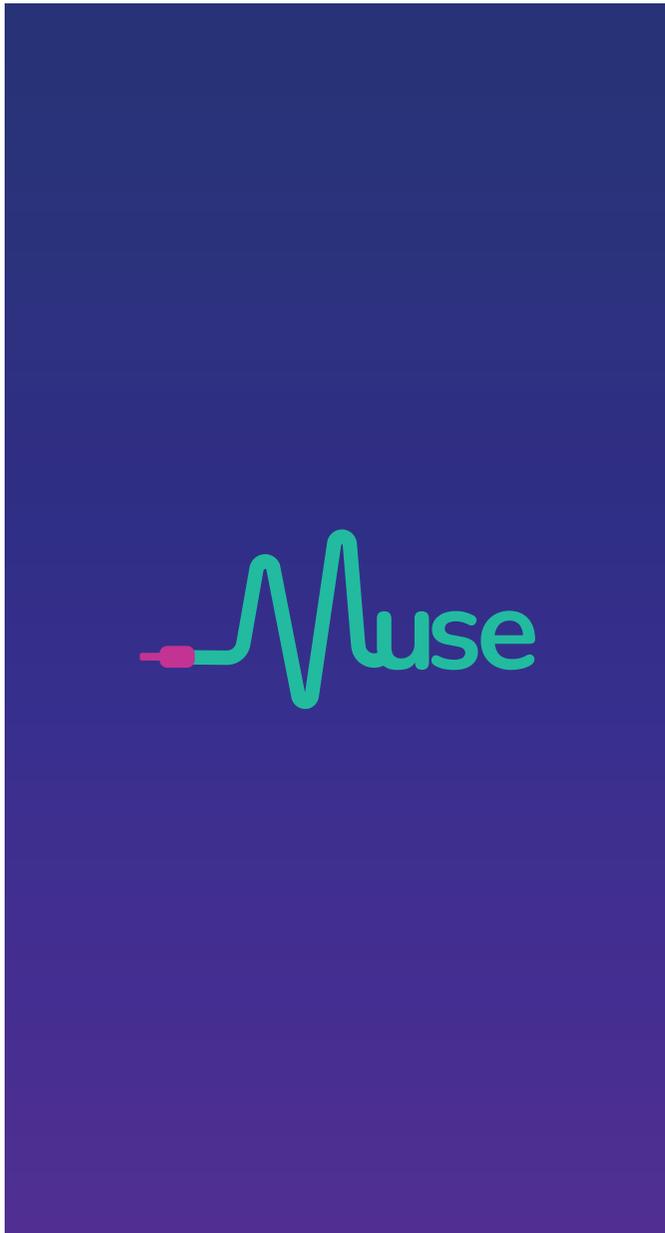


A propos

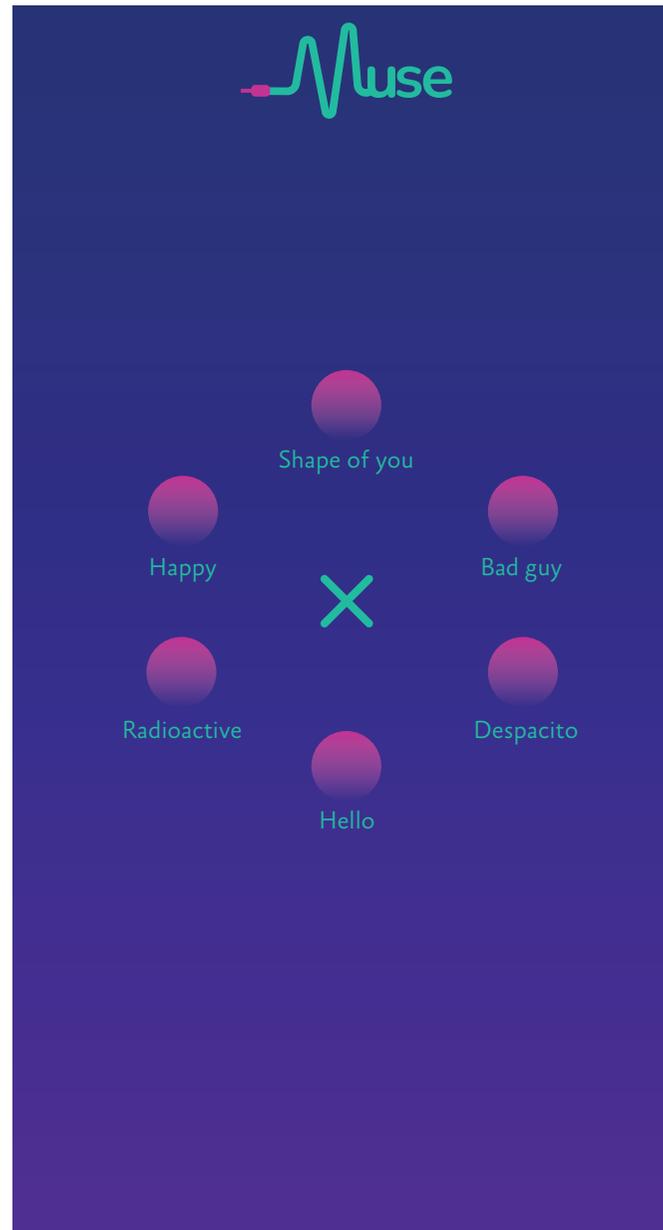
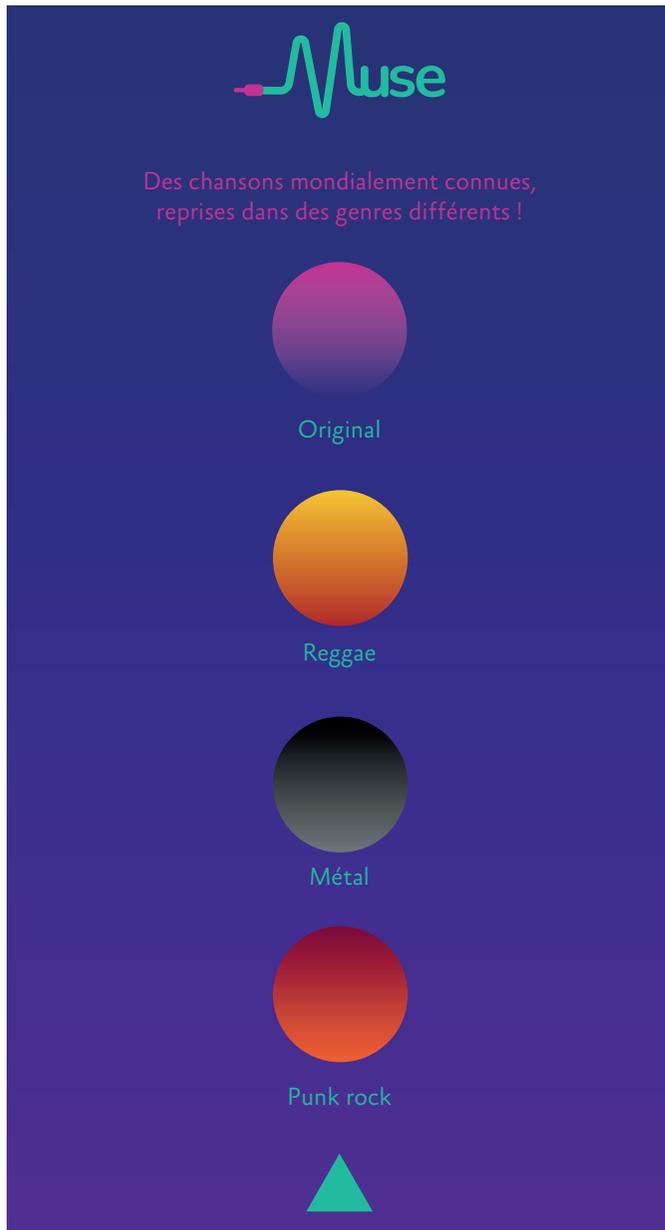


Par un swipe up

Maquette - Splash screen

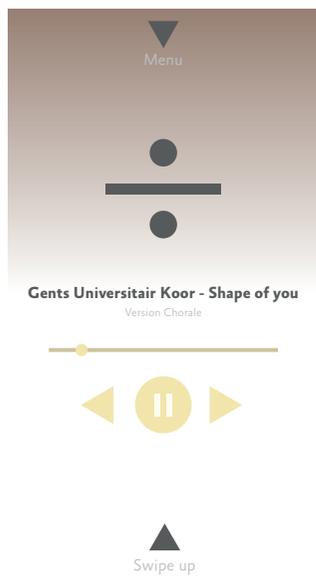
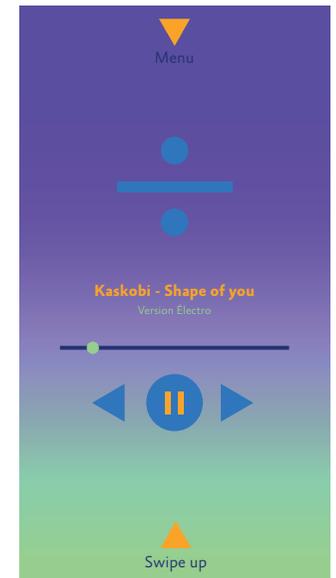
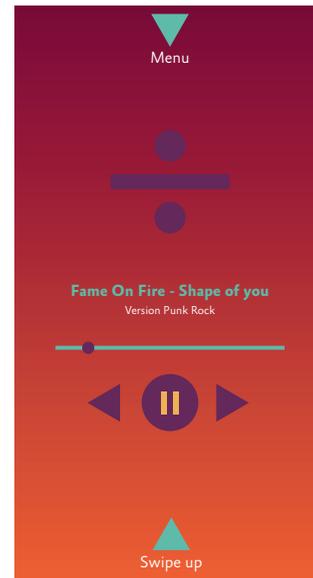
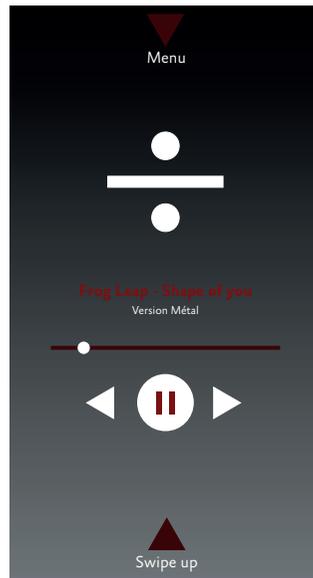
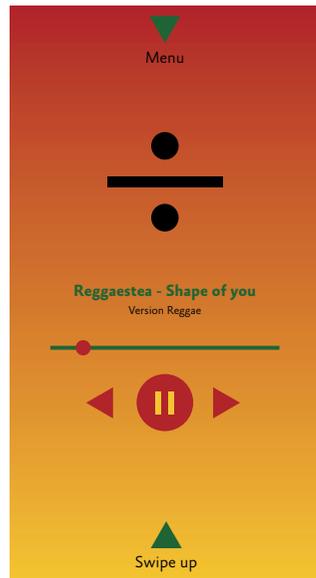
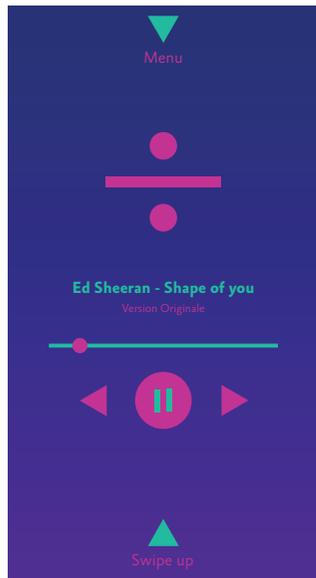


Maquettes - Menu



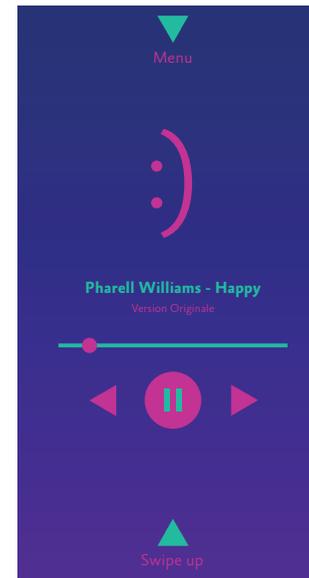
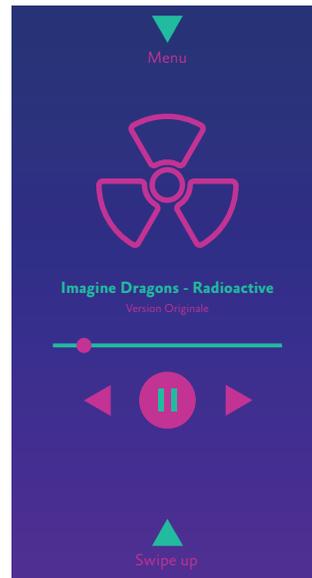
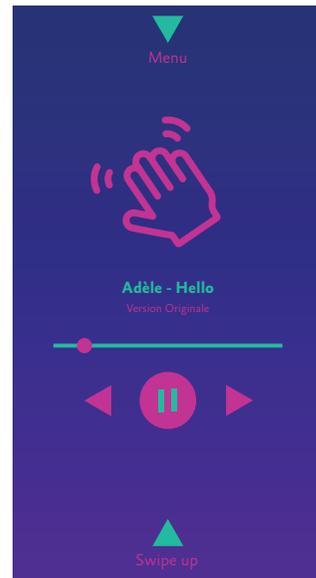
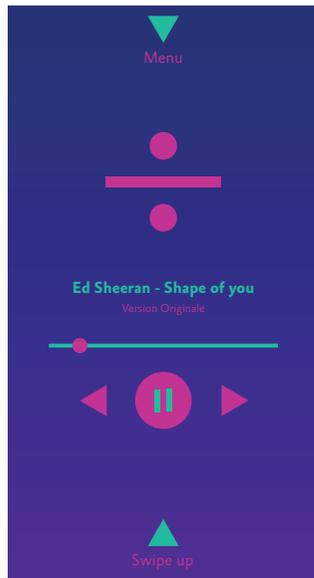
Les maquettes du menu sont susceptibles de changer

Maquettes - Lecteurs audio



Dans le cas de Shape of You, le signe diviser est une référence à la pochette d'album «Divide»

Maquettes - Lecteurs audio



Pour chaque chanson, une icône faisant référence à la chanson ou l'album est présent.

Maquettes - À propos

Retour

À propos

Ed Sheeran

Ed Sheeran, né le 17 février 1991 à Halifax (Yorkshire de l'Ouest), est un auteur-compositeur-interprète et guitariste britannique.

Sa carrière professionnelle commence en 2011 avec la maison de disques Atlantic Records, qui signe son premier album, « + », acclamé à 4 millions de copies. Suivent les albums « (2014) et + (2017), qui rencontrent un succès international encore plus grand.

Il écrit par ailleurs des chansons pour plusieurs autres artistes tels que Justin Bieber, Taylor Swift, Robbie Williams, James Blunt ou encore les One Direction.

Sa musique est décrite comme un mélange de pop, acoustique, de rock, de folk et de hip-hop. Il allie ces trois styles musicaux pour donner un rendu artistique qui lui est propre.

Son titre intitulé « Shape of you » rencontre un succès planétaire et comptabilise aujourd'hui plus de 5 milliards de vues sur YouTube.

Retour

À propos

Reggaesta

Musicien et Youtuber italien, remixeur et producteur de musique reggae, il est populaire pour son remix reggae de "Set Fire To The Rain" d'Adele qui a été vu plus de 35.000.000 fois avant que youtube ne le bloque.

Sa dernière chaîne youtube (active de 2009 à 2016) comptait plus de 155 000 abonnés avec plus de 80 000 000 de vues avant qu'elle ne soit fermée.

En 2012, il a soumis trois remix à l'"Indaba Remix Opportunity" ("Living" par The Arrested Development, "Rocks Off" par Daniel Bedingfield et "Amazing Eyes" par the "Good Old War") et, évalué par les artistes eux-mêmes, il a reçu 3 mentions honorables.

En 2013, il a composé pour Raphaël le Riddim qui est devenu la chanson "Soundblaster" alors produite par Inieibration Records (Autriche).

En été 2014, il a joué deux sets de ses productions en live lors de la 17e édition du festival Reggae Sun Ska - Bordeaux (France).

Le nombre de ses remixes, y compris les versions dub, s'élève maintenant à plus de 100.

Retour

À propos

Frog Leap Studios

Frog Leap Studios est un groupe de musique norvégien créé par Leo Moracchioli, musicien et producteur de musique métal.

Frog Leap Studios reprend des chansons plus ou moins connues et les cover en version métal. Parmi les chansons reprises en métal, nous pouvons trouver Radioactive de Imagine Dragons, Shape of You de Ed Sheeran, ou encore plus insolite, la chanson « Baby Shark ».

Ce groupe de musique compte plus de 4,13 millions d'abonnés sur YouTube et une tournée européenne est prévue.

Retour

À propos

Fame On Fire

Fame On Fire est un groupe de musique originaire des États-Unis.

Ce groupe « défie les genres et repousse les limites du rock, du hip-hop et de la musique lourde, en étant soi-même, sans aucune excuse. Sans prétention, honnête et audacieux, Fame On Fire a livré une collection de chansons diverses, énergiques et émotionnellement déchirantes pour leur premier album, LEVELS. LEVELS, qui a de multiples significations, traite à la fois des mouvements de la vie, des différents niveaux, des hauts et des bas auxquels tout le monde peut s'identifier, et de la quête pour se mettre à niveau et continuer à progresser et à avancer. Cette dichotomie définit un groupe qui n'est pas prêt à s'arrêter ou à se reposer sur ses lauriers, mais qui essaie continuellement de faire évoluer son son et son art. »

Fame On Fire c'est : Bryan Kuznitz (chanteur), Blake Saul (guitariste), Alex Roman (batterie), Paul Spirow (bassiste)

Le groupe détient une chaîne YouTube de presque 500 000 abonnés, où il poste des covers de chansons mais aussi leurs propres chansons.

Retour

À propos

Kaskobi

Kaskobi est un DJ YouTubeur comptabilisant plus d'un million d'abonnés sur YouTube.

Kaskobi est connu dans le monde entier pour avoir révolutionné le marché des launchpads depuis plus de six ans, attirant plus d'un million d'abonnés qui regardent ses mains voyager à une vitesse folle sur un launchpad, interprétant des tubes et des remixes avec des visuels extrêmement uniques d'une manière jamais égalée auparavant. Ce qui a commencé comme un passe-temps s'est rapidement transformé en un mouvement mondial qui touche les jeunes artistes et les DJ et leur donne un moyen simple mais amusant d'entrer dans le monde de la production musicale. Les vidéos de Kaskobi proviennent toutes d'un petit endroit du Kent, au Royaume-Uni, sans grand équipement, mais il a pu exercer une influence énorme et obtenir des centaines de millions de vues, tout en créant des dispositifs révolutionnaires pour les projets Ableton qui rendent les launchpads encore plus faciles d'accès pour les masses.

Retour

À propos

Gents Universitair Koor

La chorale de l'université de Gand (GUK) aux Pays-Bas a été fondée en 2000 par plusieurs étudiants qui ont exploré ensemble la musique chorale. Le chœur s'est épanoui avec la nomination de Joris Derder comme chef de chœur en 2003, et le GUK compte maintenant environ 75 membres. En plus de ses propres concerts semestriels, le Chœur de l'Université de Gand participe chaque année à des sessions et des congrès universitaires. Dans les tournois provinciaux de Flandre orientale, le GUK est honoré de la classe d'excellence depuis des années, depuis février 2013 même avec distinction.

Les tournées de concerts annuelles à l'étranger ont déjà amené le GUK à New York et dans la moitié de l'Europe, avec en point d'orgue une représentation dans la merveilleuse acoustique de la basilique Saint-Marc à Venise, et une médaille d'or au Festival international de musique pour la jeunesse à Bratislava en 2015.

Le répertoire du GUK va de la polyphonie du début de la Renaissance à la littérature chorale du XXIe siècle, en passant par les œuvres baroques et romantiques.

Retour

À propos

Postmodern Jukebox

Postmodern Jukebox (PMJ) est un ensemble musical américain créé par le pianiste et arrangeur Scott Bradley en 2011. Ce dernier réarrange des musiques modernes populaires dans des styles musicaux vintage, notamment de la première partie du 20e siècle, tels que le swing, le jazz, le funk ou le soul. Les chansons sont interprétées par un ou plusieurs vocalistes accompagnés de musiciens, puis publiées en vidéo sur la plateforme YouTube, où PMJ compte plus de 4,8 millions d'abonnés en juin 2020.

Scott Bradley, alors jeune pianiste de jazz, déménage à New York en 2006 pour essayer de se faire connaître, ce qu'il parvient à faire trois ans plus tard avec un medley de chansons des années 1980 réarrangé façon ragtime, qu'il publie sur le web. En 2011, il crée Postmodern Jukebox ; les enregistrements se déroulent alors dans son appartement dans le quartier d'Astoria.

En 2017, le collectif a enregistré et publié environ 200 chansons et compte 2 millions d'abonnés sur YouTube. À cette date, il a également publié treize albums.

L'arrangement des titres contemporains est assuré par le fondateur du collectif, Scott Bradley. Les artistes, chanteurs comme musiciens, varient d'une chanson à l'autre, mais sont souvent des collaborateurs réguliers de Postmodern Jukebox. En 2017, PMJ comptait environ 70 musiciens récurrents.

Palettes de couleurs

Original

Hexa: #150485
RVB: 21, 4, 133

Hexa: #590995
RVB: 89, 9, 149

Hexa: #C62A88
RVB: 198, 42, 136

Hexa: #03C4A1
RVB: 3, 196, 161

Reggae

Hexa: #B21F1F
RVB: 178, 31, 31

Hexa: #F6C81D
RVB: 246, 200, 29

Hexa: #2b6337
RVB: 41, 99, 48

Hexa: #000000
RVB: 0, 0, 0

Métal

Hexa: #000000
RVB: 0, 0, 0

Hexa: #777B7E
RVB: 119, 123, 126

Hexa: #420D09
RVB: 66, 13, 9

Hexa: #800000
RVB: 128, 0, 0

Hexa: #FFFFFF
RVB: 255, 255, 255

Punk Rock

Hexa: #800033
RVB: 128, 0, 51

Hexa: #E85627
RVB: 232, 86, 39

Hexa: #F0B54D
RVB: 240, 181, 77

Hexa: #682957
RVB: 104, 41, 87

Hexa: #67B9A9
RVB: 103, 185, 169

Hexa: #FFFFFF
RVB: 255, 255, 255

Électro

Hexa: #8F00FF
RVB: 143, 0, 255

Hexa: #98FB98
RVB: 152, 251, 152

Hexa: #0080FE
RVB: 0, 128, 254

Hexa: #000080
RVB: 0, 0, 128

Hexa: #F9A602
RVB: 249, 166, 2

Funk

Hexa: #FFFFFF
RVB: 255, 255, 255

Hexa: #EACC45
RVB: 233, 204, 71

Hexa: #d5783d
RVB: 213, 120, 61

Hexa: #c73c2c
RVB: 199, 60, 44

Hexa: #422918
RVB: 66, 41, 24

Hexa: #000000
RVB: 0, 0, 0

Gospel/Chorale

Hexa: #A3897A
RVB: 163, 137, 122

Hexa: #FFFFFF
RVB: 255, 255, 255

Hexa: #D4CAA3
RVB: 212, 202, 163

Hexa: #606060
RVB: 96, 96, 96

Hexa: #C9C9C9
RVB: 201, 201, 201

Références



Rock



Pop



Électro



Métal

HomeAdvisor, un site mettant en relation des professionnels de l'intérieur avec des particuliers, ont travaillé avec des personnes ayant de la synesthésie: c'est à dire que ces personnes associent des couleurs à des sons. Ainsi, on leur à fait écouter différents genres musicaux, et ils ont travaillé avec des designers d'intérieur afin de créer des palettes de couleurs correspondant à chaque genre musical.

Références

Reggae



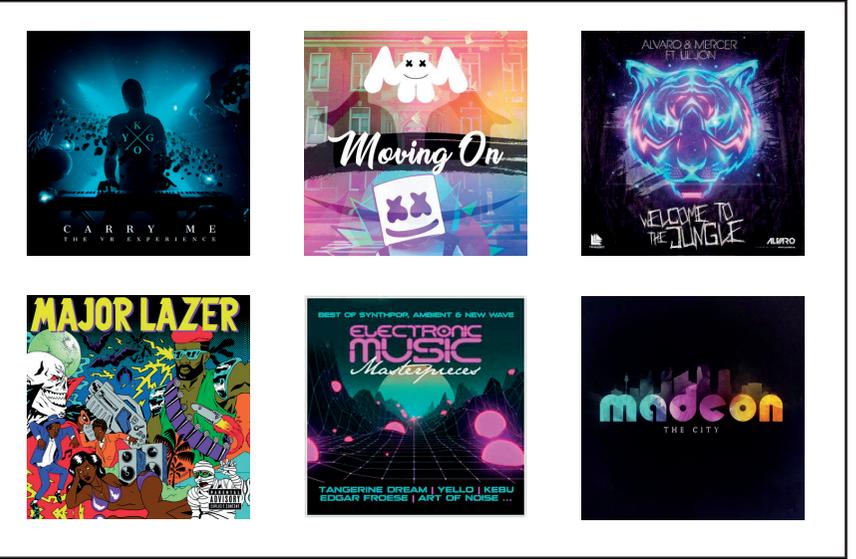
Métal



Punk rock

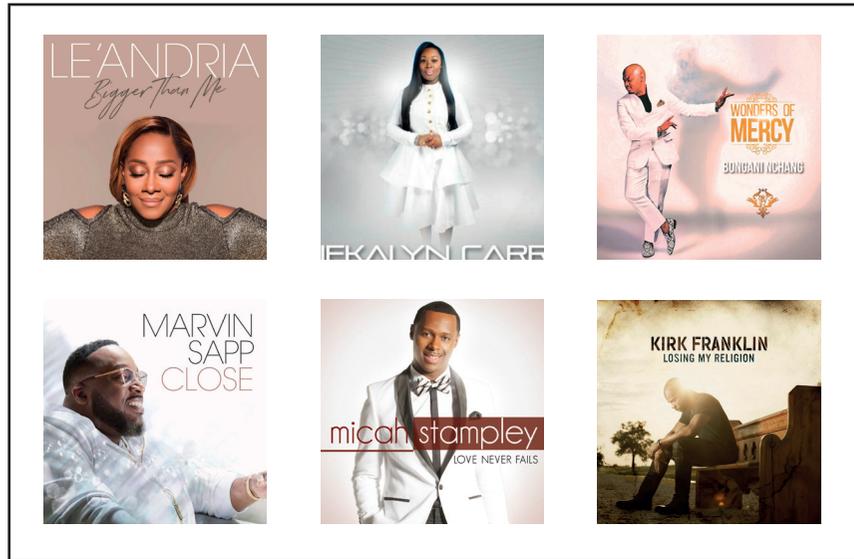


Électro



Références

Chorale/gospel



Funk

